



# اقتصاد

AKHER SAA 1704 - 21 JUNE 1967

العدد ١٧٠٤ - ٢١ يونيو ١٩٦٧

• ماذا دار بين كورسيجيين ورجول هول عدوان إسرائيل ضد العرب ؟



• كيف تتجسّس المخابرات الأمريكية بالطائرات والأقمار الصناعية ؟  
• حكماء صهيون يخططون للقضاء على المسيحية والإسلام في العالم .



سيجارة  
كل عربي

شركة النصر للدخان والسجائر

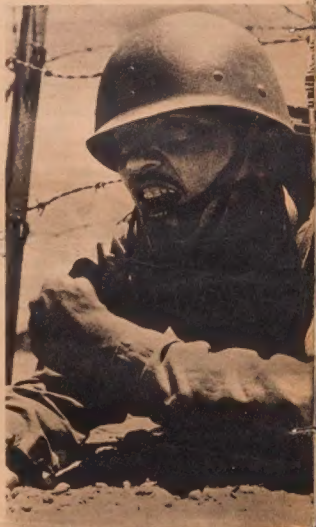


يقدم: يوسف السباعي

في رواية ما بعد النكسة :

# يجب أن نضع أنفسنا حيث يجب أن نكون لا حيث يريد العدو أن يضعنا ..

اتضح أننا نعيش هذه الأيام في دومة ما بعد النكسة ..  
ونعيش نعيش دومة كلام .. نفرغ به كل مافي نفوسنا من أسى ومرارة وضييق .. ونستعسى به  
عن غل وأسياب لكل ماحدث .. ونلقى به اليوم سبيلنا نفرح بها شخصاً ما نحاول أن نعيد له الحسنة  
.. ونلقى عليه عبء اللذات  
وما يحدث الآن رد فعل طبيعي .. لما حدث ..  
ولكن غير الطبيعي .. امران .. اولهما .. أن يتسلح البعض في دومة الكلام ليخرج مافي عنده  
من مرارة شخصية لنفس بها عن مشاعر خاصة مكيوتة .. وهذا الامر .. رغم أنه يزيد من فوران  
الدومة .. ويضطر الامور بها .. ويفرغها في عملية تستبشش السلطات .. ويهتز الرأية ..  
فهو أمر لا يمكن تجنبه .. تعبير عن طبيعة انسانية لا مفر لها من التسليم بها .. وهو على أيدي  
حال متفلس .. تتسارع لا بد أن نجد طرفها الى الخروج ..  
اما الامر الثاني وهو الاخطار التي .. فهو ان نجرف في دومة الكلام .. ونساق في نيلر اليوم  
.. لوم النفس ولوم البعض .. بحيث ينتهي الامر بنا الى تجريد أنفسنا ككل .. من كل فكرة  
وميزة .. والى تأكيده اليوم الذي يحاول خصمنا أن يسيغه لنا .. بحيث ينتهي بنا الامر  
بسياسة .. الى أن نضع أنفسنا حيث يريد العدو أن يضعنا  
والذي يريد أن يؤكد العدو .. كنتيجة للنكسة .. هو زوال الفرد العربي .. وانعدام وزنه  
.. كفاعل ..  
وهو يدفع بكل ما يستطيع من أدلة ووقائع .. وهو يعلم في كل مايقول أنه مضلل .. ككاتب  
وكنا في دومة الكلام .. نتسلح في فرح سبيلنا اليوم .. حتى نكاد نؤكد كلامه .. ونضيق  
لغتنا في أنفسنا ..  
وأنا لومن .. بغير حسد .. في فكرة العربي .. في كل شيء .. في السلم والفراخ .. او من  
به كفنان ودين .. وقطار صلب .. او من بطله .. وبطله  
او من بأن هذه النكسة التي يحاول العدو بها أن يحد من قيمة الفرد العربي .. كانت دليلاً كبير  
على قيمته .. فلقد كانت النكسة العسكرية من صنع غيره .. وكانت الية العربية التي اكدت  
الوجود العربي .. التي يمكن كل الزمن .. أن يعق اكبر الانصارات وابتدعها .. من صنع  
اخصاصه .. وإيمانه بالكل العربي الكبير ..  
وعندما الاول ان النكسة العسكرية من صنع غيره لا .. ان ادلع عنه وزر الزلل .. أو  
الخطا .. فحين في حياتنا لا يمكن أن نسلط احتمال الخطا .. ولكن لافرق بين الخطا الذي اقصده ..  
والمعجز الذي يحاول الخصم أن يسلطه بنا .. ونحاول نحن في دومة الكلام وتبادل اليوم ..  
وتوزيع الذنوب والنهم .. أن نسلم به - بحسن به -  
والاول ما يمكن أن يبرز في دومة الكلام .. عن النكسة .. هو الحديث عن الطرمان  
ان الامر الذي يجب الانتباه اليه التاك .. مهما قيل .. هو فكرة طيارنا وكلمة تهميشنا عنهم  
وهما جرنا دومة الكلام .. عن حرجنا فوانتسا تسلسله من معالمة طيارنا في المعركة ..  
لا يمكن أن يجربنا اليوم ان تصور تفاسير طيارنا أو عجزهم عن خوض المعركة .. وإذا كان الامر  
قد شأ ان توجه الى طيارنا في معالمة .. ساعدت عليها عوامل عديدة عجيبة .. شارك فيها عن  
غير قصد .. أصداق اصداقنا وهم يتصحبوننا بعثتي الامانة وحسن النية بضبط أنفسنا قبل  
ان توجه القربة القاصية يبيع ساعات .. وكانت أمريكا المتضرر الاساسي في حيله القربة ..  
يكل ما قامت به طائراتها من أعمال الاستكشاف وكل ما قامت به من ساعدات بالطائرات والطيارين  
مسا جعل القربة تأتي بفرقة لا يمكن أن تكون أمريكية .. وبهذا يمكن بلع التسود أو  
مبالغة أن تعبر ان القربة في المعركة هي غربة في هويتها .. الأمريكية لا يتعد .. أمريكية التنفيل  
كل شيء .. يمكن أن نوجه اليه سبب القربة .. الا أن نقول .. ان الطيار العربي .. عرفنا  
الطيار العربي .. فرد عربي وهو كنه .. ونساجع  
اما القوات الارضية .. ككاتب كل ما يقال من قدرتها .. أو شجاعتها ..  
والإستة على ذلك نستطيع أن نقصها .. في كل مكان من إمكانية القتال على طول الجبهة  
العربية .. رغم أن القربة لم تقابل اكتر من أيام القاتل .. ورغم أن القوات القربة ارتدت  
بعد قتال مرير  
في سوريا .. قتلت القوات العربية .. معاركها .. بغية .. ونساجعة ..  
وفي الأردن .. خلف الجندي العربي .. معاركه .. بغية .. ونساجعة ..



رجال الصاعقة المصرية

## آخر لحظه

أمام تطورات الأحداث وسرعتها  
تصدر آخر ساعة ملحقاً أخباراً  
في ٨ صفحات كاملة  
( اطلبه مجلداً من البائع )

يجب أن يكون إصرارنا على ألا نفرط في شبر مما اكتسبنا ..

## من ارتباط في الطريق العربي الموحد .. وفي بناء الوطن العربي الكبير ..

وفي مصر ضرب للقتال العربي أروع الأمثلة في كل المعارك التي خاضها .. واستطاع للثانية من القوات الصاعدة أن يصلوا تومسديرا .. وأن ينفروا منه مستند بادية .. وعندما نرد الولاة .. سيرفينا .. قدر الجندي العربي كمقاتل .. وعرف أنه لا يمكن أن يوضع حيث يحول أن يسهل العدو بشأنااته

ولكن فرنسا القوات الحاربة .. أو غداها حركة .. دليلا أن الحاربان غير قادر أو غير كثر ..

وعندما تواجه القوات العربية بقدرتها أمريكا .. العسكرية والعلمية لا يمكن أن يكون اندمجا دليل على الحاربان العرب

والحقائق التي نعرفها في هذه الفترة القصيرة من الحركة .. تؤكد نوع الخصم الذي واجهته القوات العربية ..

عندما نعرف أن أجهزة الاتصال بين الوحدات ورئاستها يمكن أن يعطى العالم العربي .. وإن الأوامر يمكن أن تصل القوات للتقدم .. من شرق المصو .. وعندما نعرف كيف كانت ترش العمليات بنوع من السقوط الكهت لا تكاد تسقط عليه فتسبب للملأبام حتى تصبح الممرات لظلمة من الجحيم ..

عندما نعرف الحاربان الطارئين المعلقة التي كانت تدفع في كسرة ..

عندما تصير كل إصرار الحركة في المكافأة التي خاضتها القوات العربية .. ضد أكبر محتري السبوقان الباطلي .. مستاك لنا فيجب الحاربان العربي وقدرته وشجاعته .. وتناك لفتنا فيه .. كما كان عبر الأرواح العربية .. الفارس العربي شجاع في صدر الإسلام وفي انتصاراته التي وصل بها إلى الأملس .. وغير جبال البرانس إلى فرنسا .. وفي معاركه مع المسلمين بقيادة صلاح الدين ..

ولنقدر الوجه الظالم لكثرة أن يضع خلال الشك على قدرة الفرد العربي .. أو شجاعته .. أما الوجه لكثرة لكثرة .. فقد وضع العربي في خضمين .. في وحدة أحاسي وفكر وعمل .. ورسم لبيعة سوداء الوطن العربي .. كما يجب أن يكون ..

ولذا كان القدر قد أدى لا أن يواجهنا بعقبة القوة التي نهدمها .. وهي الولايات المتحدة الأمريكية .. ولذا كان قدمتنا في ظلمة التمسك فمواهايا .. يهدنا سبيل السلامة والانتصار .. لئلا نكاد نكاد تلك السبيل .. سبيل الوحدة الحقيقية .. الكبرى ..

التي تحصل منا .. الولايات المتحدة العربية .. القادرة مع الزمن على صد عدوان الولايات المتحدة الأمريكية .. وعلى أنها حملتها الإصرار على دفع مجموعة من يهودي العالم .. المتطرفين في جزء من الولايات المتحدة العربية ..

ولذا كان السبيل يروا قديرا بأن إسرائيل لا يمكن أن تبقى كظلمة في وسط الوطن العربي وأن يقاها لا يمكن أن يعتمد على القوة العسكرية فذلك كان عليه أن يعرف أنها لا تستطيع أن تبقى إلا كظلمة في هذا الوطن وأن يقاها لا يمكن أن تكفه الآلة عسكرية .. ومضى هذا أنزل البريطانيون وخرجهم من سوى الاستعمار الذين وهبوا إسرائيل الوجود في الأرض العربية .. أن يدركوا أنها لا يمكن أن تبقى مادام يقاها مفروضا بغيره لا يمكن أن يسلم بها أحد كاسلوب طبيعي للوجود وأن ذواها معلق .. حسب منطق السبيل يروا ناهية بزوال النفوذ العسكري .. التي يهدا به الاستعمار ..

اتنا نقب الآن بعد التمسك لتزليل آثار العدوان وتعيد بناء القوة العسكرية .. ونواصل انتاجنا بكل ما نملك من قدرة ..

ونقدر إصرارنا على ألا نفرط في شبر من أراضينا .. يجب أن يكون إصرارنا على ألا نفرط في شبر مما اكتسبنا من ارتباط في الطريق العربي .. للوجود وفي بناء الوطن العربي الكبير .. الذي نواجه به العدوان الاستعماري في معركتنا الكبرى الوطنية الذي أن هذا هو سبيل النصر الكرم ..

لتدخل من وجه التمسك الظالم درسا لا تنوشه دولة التلام وتلتجمل من وجهها الشرق .. استمروا .. لوحدة كبرى .. نواجه بها كل ما يهدد السلم العربي من اضطار وتساهم بها في تثبيت دعائم السلام وأرسيد قواعد الحضارة .. التي كنا دائما أول وأكبر دعاة لها ..



● جيش العراق



● جيش سوريا



● جيش الاردن

بوصف





قام رئيس الدولة السوري ، نور الدين الاتاسي ، بزيارة الاتحاد السوفيتي .. وقابل الرئيس كوسيجين والسكوتين والسوفيت ..



دلى الله حوده قام بزيارة الجزائر .. ودفرت سفارات بينه وبين الرئيس غولري يو عدين ..

واقام الرئيس السوري يوما كاملا في القاهرة .. ودفرت جهاشك حامية بينه وبين الرئيس جمال عبد الناصر ..

## أفطر اجتماعات في تاريخ الأمم المتحدة ..

كوسيجين يحذر: أزمة الشرق الأوسط تهدد بإشغال حرب نووية !

اجتمع للرأي من مختلف أنحاء العالم على أن اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة التي تجرى الآن في نيويورك هي أخطر اجتماعات تطهها الجمعية العامة منذ نشأتها في سنة ١٩٤٦ .. كيف أثار هذه الاجتماعات اهتمام العالم كله ؟ وكيف اجتمعت للتناقشات فيها بين غالبية ممثل الدول الانغص في الأمم المتحدة وهم يظليون بلادة إسرائيل واستعراوات الموان و بين ممثل الولايات للتحدة وإسرائيل .. وكل الدول التي تساند الصهيونية والاستعمار ؟ .. إن « آخر ساعة » كتبت لك هذا التقرير عما يجري الآن في اجتماعات الجمعية العامة ، وهي تتابع جلساتها دقيقة بدقيقة ..

الكتاب المختصر

أعد التحقيق:

رشاد مكارم  
حامد سليمان  
سعيد نعمة الله











٣ مقائق  
لا حجبها  
غبار النكسة

[illegible][illegible]

حسن مامون شيخ الجامع الأزهر

كذلك التجربة للسيد أن يمر بها أصحاب المبادئ  
الفرعية الرسول في موقعة "أهد" لم ترضى للمسلمين

محمد بن عبد الحميد

محمد عبد الحميد

حول الحق .. ولحق وحسبه .. واتصله على الباطل .. وحول الجهاد  
 اجل الحق .. والايام للخلق به .. دار هذا الحديث مع الامام الاكبر الشيخ  
 بن مامون شيخ الازهر .. بالرغم من التشتت التي كانت تعيد به .. مشاغل  
 بل والمواد التي يقوم به .. على المستوى العربي والاسلامي .. ومشغل التنصت  
 حية لحرية الحق لسحق المذاهب الاسرائيلية ..

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

يكون دورها في العمل على تسهيل سبل الحياة  
في سبيلها، وتزويد المواطنين بخدمات  
أشبهت تلك التي تقدمها في إسرائيل.  
ويعتبر أن هذا الدور يمكن أن يتغير  
في المستقبل، حيث يمكن أن تصبح  
السلطة القضائية جزءاً من السلطة  
التشريعية، كما هو الحال في بعض  
الدول، أو أن تصبح جزءاً من السلطة  
التنفيذية، كما هو الحال في دول  
أخرى. ولكن في كل الأحوال، فإن  
السلطة القضائية يجب أن تكون  
مستقلة، وأن تكون قادرة على  
التدخل في حالة انتهاك الحقوق  
التي يحميها الدستور.

لقد جاء الوعد ليتبين الصواب الى الابد لهم  
 واحة - قلب واحد - جسده واحد ..  
 ولقد اتيناكم بالفرحة ذلك - للمؤمنين عرشا سكا  
 في المدخل - ونبدأ من جديد ..  
 قالت لطفلية الشيخ حسن باعون :  
 سؤال الخير - اننا نعيش الآن موحدة  
 الرسول الكريم - يريد كلمة طاعة للصالحين  
 من خلال عرشنا والاستعداد لها ..

[illegible]

المجلد الثاني



# ماهي الصفات العدوان الجديدة؟

الخطوات الأساسية للعمل العربي لمواجهة الموقف بعد النكسة



عندما بعد النكسة .. ماذا بعد العدوان الإسرائيلي .. ماذا بعد المقاومة التلاحية الجديدة ..

وقبل الحديث من المقاومة ذاتها ودوافعها ونزوى شعبيتها .. لابد

والذي لا شك فيه ان تلك المقاومة تمثل ليرة الصراع بين ارادة

التفاني في الامة العربية انتاء فوق العرب المصدرة والمسلحة والمتمهدة

.. وبين مصانع الاسلحة واحكامات الامبريالية الفصحى في المنظمة

العربية .. كما اننا واجهنا من خلف الدخان الدامي بين الحيرة

العربية للعدو والاستقلال وبين مصانع المصالح الامبريالية وريتم

جيش الكلاب والارباب لفرقة الشبب العربي الذي ارادته ان يستعمر

لشعراء ربيع جميع الاستعلاء وكاتب ثقافتها على جميع الحق

اربره .. وهذا وجه الاستعمار نفسه .. بعد الانس جميع

وسائل السامر .. وجه اوجه امام قوى الجماهير الزاحفة التي

تحت حمل مواقع معدمة وبهدية مضاعفة البيروني والحيث

.. انما .. نظره بكونه وجوده في الوطن العربي .. وكان لابد

ان بعد الاستعمار الى القضاء العسكري المباشر وان يتجه الى

سوابق القزوة الاستعمارية القليلة في محاولة لادلائنا الى مناطق

ناوذه الباشا وفرب جميع المكاسب الوفيقة والقويبة ..

وقد تمكن الاستعمار الأمريكي والبريطاني من خلال التحالف

الاسرائيلي مع الصهيونية ان يباشر القزوة من طرف فاسدة الامامية

في الوطن العربي .. اسرائيل .. وفي بعد ما كان ان القوى الاستعمارية

قامت بالتخطيط والتشبيك لفرار العدوان الجديد وان يتجه الى

كاتب الاداة والخطا لتطبيق اربعة اهداف محددة :

● ايقاف اداء التورق التقدمي للشعب العربي واسلحاف ارادة

الاشغال لثنا الكثر العربي الجديد ..

● اعادة التورق العربي الى مناطق البؤس الباشرة للاستعمار وتأمين

مصالحه التبريدية الواسعة ..

● تعظيم الجيوش العربية الحديثة بعد ان شرب اسرائيل بطرقها

على وجودها في المنطقة ..

● تحدي خطط التوسع الصهيوني لتأمين الوجود الاسرائيلي

الطوري واتساعه القويبة الفلسطينية ..

ان اوجهه انفسه على ايداعها لا تعجب في الشعب العربي

لحظة واحدة هناك الحركة التبريدية والصراع المسمى له قوى

القدر والعدوان وهناك مرة مغلفة من صفحات التاريخ العربي

والجديد .. ان القزوة العسكرية السريع لم يطق يوما ان تعبر خطي

وبما ان على اي شعب من الشعوب ..

وقد برزت منذ المخططات الاولى للشركة بروج التفاني التوري

التي وصلت في وحدة الجهاد العربية الشاملة وكانت نفسها في

تحركها وصهيون على تعظيم مصانع الاستعمار واستثمار وجوده

السياسي والاقتصادي من الوطن العربي كله .. وقد كشفت الحركة

في العلاقات الدولية والاستراتيجية الفعالة التي يطها الشعب العربي

ولى مادته سلاح التبريل الذي بدأ يعنى ارضه الفصال .. وكذلك

الارادة الكالة العربية التي يستند عليها الاقتصاد البريطاني ..

ان النكسة التي تواجه الشعب العربي .. انما .. والتي تستعطف

وجوده وكيانه .. ترضي على التسلل العربي ان يبعد التفر في

حياته وفي ظروفه .. ونن يواجه هذا الواقع بحسن كل طاقاته

الدية ومكانته الفعالة ودمجها فعالية التصدي والمضود وكسب

مركبة الصير والوجود .. وفي مواجهة الكثرة لابد من الاحتفاظ على

السلطة الثورية والاشغال الكامل وادارة التسلل النشبي حتى يمكن

مجاهدة التحديات بعد المقاومة والعدوان وهناك امور اساسية

لنرضي منها ما في العمل العربي في هذه المرحلة الحاسمة :

● أولا - قالة آثار العدوان بوسائل الطرق والوسائل .. ورضي

ايه محتووب لنرضي الحامل على الشعب العربي من

مثل الانواع في العربية مهما كانت القوى التي

من العدوان واستندت وبها كانت التفتيات ..

● ثانيا - اعادة النظر في القدرة الدفاعية العربية على حدود

الامركة الاخرة .. واتوجه كل الامكانيات لتوفير هذه

القدرة وبمجاهدة قوى العدوان ..

● ثالثا - ضرورة المبادرة الى ايجاد صيغة نظرية لرفع شعار

العودة العربية الى طرق التحقيق وبناء الدولة العربية

العدنة والقادرة على مواجهة مصدات الاستعمار

والصهيونية ..

● رابعا - ايجاد جبر الماويات الاستعمارية والصهيونية المتصلة

الناشئة الفلسطينية ووضع الخطط الفعلية الكاملة

لتعظيم الكفاءات الكالة وبناء القوى والوسائل .. ورضي

اذا تعرفت شعبي الكثر .. ثانيا - نحن اقصى واحد واكثر

مادة والاعلى على طرق التاريخ القديم والحديث وكذا صحت

والصبر في السهام .. وكذا يجب صفحات التاريخ ان ية قوة

الاستعمارية قدرته على فرض روح البؤس وقيل ارادة التمر

في الشعوب العربية وقد صدمت الامة بكونه خلال الاجيال المتعاقبة

واقعت جميع موانع البناء واقررت قوى الاستعمار واخرجه من

مقط ارضه العربي .. ولذلك لا .. والشبب العربي في دولة

التي وظلاله وسوابقه العربي وقائده الشبانة .. لقد على

مواجهة النكسة والصعود في الحركة الثورية وبمجاهدة كل التحديات

بما كانت الظروف ..

نور الدين الاناسي

رئيس الدولة في سوريا





الأمريكية بالاطارات والاقلار الصناعية

كيف تصود الاقلام الصحفية وطائرات التجسس الامريكية الاهداف العسكرية ؟ وكيف تستخدم الطائرات الامريكية الوسائل العلمية الحديثة لتقديم والهم والتأثر على الشعوب اخرة المناهضة ؟ ان الطائرات الامريكية تحولت الى جهاز اقوى من حكومة الولايات المتحدة الامريكية نفسها . وتستخدم الان كل مواهب اليه امريكا من تقديم تكنولوجيا وتحويل الى اسلحة للتحريض والمعار والتأثير ..

يقتضيه دول العالم العمل في خدمة المخابرات  
الأمريكية ..

أما نحن ؟ نحن ؟ نحن ؟  
نحن ؟ نحن ؟ نحن ؟

نحن ؟ نحن ؟ نحن ؟  
نحن ؟ نحن ؟ نحن ؟

۱. در هر روز یک بار صبح و یک بار شب  
 ۲. در هر روز یک بار صبح و یک بار شب  
 ۳. در هر روز یک بار صبح و یک بار شب

في هذه القطعة ، بل انها تمتد الى القلعة  
الارمنية .. وكوبا .. وجوارمالا .. وغيان

استقبله في سوريا . وأما أيضا  
و... هذه الأسابيع حاولت مجلة د يواس  
أن يكون الأمر يكتسب أن تدافع عن القضاة  
الأمريكيين فتدبر بعضا كتبت فيه مر  
مر مرة عن هذه القضية العظيمة التي ما زالت  
تأكلها سوريا .. هنا يا صديقي كما وصفتها  
باعتبار الأمريكيين هنا دكتاتورية وراي ورومان  
... الحكومة القذيفة التي تسلط على  
... حكم أمريكا .

[illegible]

۱- حضرت علی (ع) فرمود: هر که در راه خدا کشته شود، خداوند او را در بهشت وارد کند و او را در بهشت بزرگوار کند.

العالم ويناقش مختلف الموضوعات ابتداء من الثورة الثقافية في الصين .. والأمن، العلاقات العسكرية في الاتحاد السوفيتي .. إلخ. أمثلة:

والمراد في قول آسيا والمريضة  
وتعرف الحجة في تطبيقها أن عمل العابرات  
يسمى مقصودا على كثرة الظواهر ولكن عند

الصحفيون الامريكيون في المطارات \*

ولمصرف الجيلة في تحقيقها بأن الصحفيين  
الأمريكيين يعملون في المخابرات الأمريكية .

لأما فنقول ان كل مندوب هذه اللجنة يتكلم  
تجاهة تلاميذ مدرسة من مشاهدتهم الى وكالة  
البحر من الامريكية ..

ولست الصحافة الأمريكية وحدها الوسيطة التي تبثها التقارير الأمريكية .. يقول وايز  
وغيره في كتابه "حسابات الامم المتحدة"

مجلس من **مجلس** مسلمات أمريكا وشركائهم.

عدد من المصادر الذين يفتنون على تصنيف  
من أهالي البلاد يقوم بجمع القطرانات

الأدلة والبيانات .. وكل حقائق المقدس  
 ملوحا - يهود يمثلون في وزارة الخارجية  
 الأمريكية .

تصحيح بين المطايعات القرية  
وهو تصحيح كل من هذه المطايعات

والأهم من هذه المسألة في علم

\_\_\_\_\_



البحر واليابس  
فانك لا تعلم



دېستار د شلمې  
الډیر اډله کلتورې



لاہور کی انتظامیہ سے ملے ..



واحدة من الصور التي التقطها القمر الصناعى

واحدة من الصور التي التقطها القمر الصناعي الأمريكي انظمة سينك ..  
هذه الصورة تسمح بتتبعها .. اما .. صور الجيبي .. !!

وهذا يسوق كقول من هذا الخبر  
الذي ذكره الأئمة السائرة في كل من



\_\_\_\_\_

انقول الالكرويه الي مستخدم  
في انفاق جسر الطرقات على  
الاعم الصخرية

تطور الخطاب الأمريكي في إفريقيا

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing several lines of text with some corrections or annotations.

[illegible]

A man in a white uniform is operating a large, complex piece of electronic equipment, likely a computer or control system, with many buttons and dials. The man is standing and looking down at the equipment. The equipment is a large, vertical rack filled with various electronic components, including switches, dials, and a small screen at the top. The man is holding a clipboard or a small book in his left hand. The background is dark and indistinct.

[illegible]

اسلطنه طائفة في الامم العربية







هكذا صرّفون نخططون للقضاء على المسيحية والإسلام في العالم ..

اسرار الدستور المصري  
الذي تنفذه اسرائيل



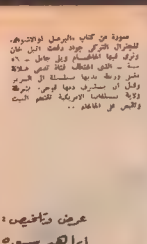
مر ب دستور دہ

ما هو سر الظلمة اليهودية المصنوعة بالتم ٢٠٠ ؟  
وما هي قرارات حكما صهيون التي تنكس المصالح اسرائيل واغلامها التوسعية ؟  
وما هي غفيا المذبح البشعة التي مارسها اليهود على مدى التاريخ ضد  
الامة الاسلام ؟

[illegible]

ومن الطعام بوليفوس يعني السر الزهيب  
 الذي تطلعه إلى رؤساء والمختلفة  
 السبعون الخواص باسم خليفهم • فعند  
 ما يسيب استنزل اليهود من المسجونين فقال  
 • يا بني السجدة الذي يتو في مسجون  
 قد خرج السجدة •

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



القرار الرابع

القرار الخامس

القرار الخامس عشر

القرار الثاني عشر

القرار الخامس عشر

القرار الثاني عشر

عن دواخيه  
ابراهيم مسعود

القرار الرابع

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الرابع

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الرابع

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الرابع

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الرابع

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر

القرار الثاني عشر





ساعة سوليرية في غاية الدقة تضمين لـ

• ١٠٠٠ ساعة  
• ١٠٠٠ ساعة

- أوتوماتيكية ١٠٠%
- مرونة والتحكم
- مريحة عند المشي
- ٢٥ سنة



جوفثال

JOVIAL



بشرة طفلك الرفيقة  
لا تتحمل حمول النيل والأمراض الجلدية  
في الصيف

ولحمايته من  
استعمل



بودة  
كاميليا  
توفر الصبغة  
مستحضرات  
تاج  
التجميل

شركة النيل للأدوية

مصر - القاهرة - شارع الميمنية العامة للأدوية  
10000 / 10000



[illegible]

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

[illegible]

۱۶۶

[illegible]

والسرفة وانتهازي القمار . وهو لا يستطيع أن

العداء وكذا كان الفيلسوف يدين حيل  
وخيلا وهو يقول عرض سطرطو على الخوارج  
المدينة من حوله البع الفيلسوف الامريكى  
الفساد وهو يقول عرض سطرطو على  
اساس صير السوء الجمه والامور  
الافهم حالى الامور فى بلده الفيلسوف  
من كره وشرب بالامر من بيتنا وشرب  
بالكرتوب من الامموسكان وشرب بالمشية من  
الكوتن وشرب كره الامم الفيلسوف من  
الرش العربى وقال من الامم والوفى على يد  
الفساد استبحر ما حقه الاممك وسفره رفقة  
الى ما يدرج قيل فله من كل هذا ما  
يتقوله الامم ورحله الله باح ١٢٠٠ سنة

١٥ المائدة الثانية  
 ١٦ الثالثة بل الخامسة  
 ١٧ المائدة إلى الخامسة عشر  
 ١٨ المائدة عشر إلى المائتين

يشارك فيه ج  
المصعب السنوي المعتاد وال  
لا يستعمل إزبل بأى فرع من فروع  
مستور حمت

كسل  
المضارة



100

---



# انتهت .. مؤامرة الفيلم الأمريكي



مصلح دوش  
مدير الرقابة

هكذا كانت المخابرات الأمريكية  
تخضع المهندسين بأباطير عمدتها !

تقديم - ابراهيم نظمي

انتهت موجة الهوسه الأمريكي من حياتنا نهائيا .. لن نسمع تطلقه التلاميذ بالقيم والتعويضات ونقدع الأمريكيان بتسميم عقولنا ونفكرنا دائما كما نطرحها

انتي كل هذا بالرقود التي انشدها القصة السيئنا لصورة القصة الفيلم الأمريكي لنجدا صفة جديدة من حياتنا فيها جديد .. وفيها عبق .. وفيها واقعية .. وفيها ثقافة حقيقية وكان الفيلم الأمريكي يبعث عنها نفيها 1 ..

ومن اجل هذا خرج الفيلم الأمريكي  
بوصفها "The art of war" من مرجعنا لاجل

وحيثما ابراهام والام التلقه الشكس سكرتيرة  
وشتقا .. وقالوا ان الفيلم الأمريكي استخرج  
عليا نفعنا من الصفات القوية ، وانه اصبح

يستغل فلسفة التنافس وينشر مواقفهم  
وطولهم .. ويخرجهم من القيمهم الى خيال  
يعدم الافراض والاصالح العربية وصدقا ..

ول الوقت نلعب اعداءنا بالبروفسور احسن  
جاءنا من فيلم 1 ، الا انه شمس .. واخذ الفيلم  
الفرنسي جلاوة احسن سيناريو من فيلم قديمة

الانكلي .. واخذت فيلم جوزي جلاوة احسن  
مخرج من فيلم رواج الفرنسي وشتقا سيئة  
سحت من نفيها في حرب البوسنة .. وصدقا

الديان كان ترشدا لياخذ جلاوة احسن فيلم ..  
ويحول مصلح دوش منح الرقابة الى

1971 .. ان نال الفيلم الأمريكي الى الثاني نال  
به - يتسوقون لتفكيرهم وصدقهم من التلقا

والنفس العالي السليم لاصلاحات 1 .. كما  
حدث في افلام جيمس بوند .. وبطولات في

امثال السحر ، ورواية الفكر .. وبطولات في  
ويحتج الفيلم الأمريكي على مخططات القوية

الضخيمة .. والقرار جيل الرقة ودفعتها لارادة  
الافراق المبرولة ليونيدا بنا الى القيمة

السليمة .. مستورد نهائيا من وصاية الفيلم الأمريكي  
هنا ليبحث ان فرقة الاطلاع على افلام الدول



● خلفا مصلح الرقابة  
● خلفا مصلح الرقابة  
● خلفا مصلح الرقابة



مخالفة جيا لوقول هذا السبب .. واد  
الاجلي ما يتبعه لسيطرة الفرنسيين

اما الفيلم الهندى .. فنحن الان لاجل  
الهندية التبريد بالمراسم سكرتيرة

مدرسة شدة كبره عما هي مدرسة الان  
اي مدرسة الواقعية الهندية .. وهذه

عرض بعد في نكتا .. ولو عرضت ربما  
عيا كالتى نداء الى السينما المصرية ..

وهو منع مصلح دوش كتر من  
الفرنسية قبل الافلام الانكلي .. كان بعد

معرضا في دور السينما شعدا .. سها  
في حوض في البوسنة 1 الذي كان ينادي

نداءة سفلية موجة ضد الاتحاد السوفيتي  
ونداة سولافيا لصفحة المخابرات الامريكية

البريس نظمي

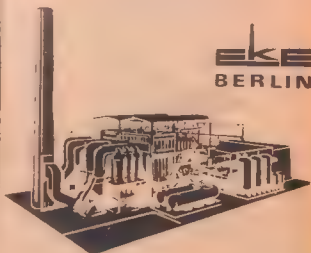
## أخطوط ايجوية الكويتية

يسرهما أن تعلن أنها  
استأنفت رحلاتها على  
شبكة خطوطها الجوية  
إعتباراً من الاثنين ١٩/٦/١٩٦٧  
لكافة الاستعلامات ترجو  
أخطوط ايجوية الكويتية  
الاتصال بمكاتبهما

رسالة..

پیشرو: احمد قواد نجم

وه يا عبد الغنى  
 يا راضع الكفالة  
 ومحافظ النظام  
 كيفك يا واد صحيح ؟  
 ان شالله تكون مليح  
 وراجب للامام  
 ايسك دتغى ايسك  
 وع تصيبكم عليك  
 وتجوو بسمه السلام  
 خليفك دوع لانول  
 ليجبولوا ملين نابوك  
 وبصحو الكلام

[illegible]

بقية حكاية الأسبوع

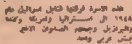
شیطانہ فرج



**ESCHENOGOMMERZ GmbH**

DDR-108 BERLIN MITTELSTRASSE 25  
GERMAN DEMOCRATIC REPUBLIC





وعدة النضال  
جمعتهم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

السَّببُ فِي أَنْ سَاعَةَ رُومِرِ الْأَوْتُمَاتِيكِيَّةِ  
صَدِيدَةٌ هِيَ سَاعَةٌ غَيْرُ عَادَتَةٍ؟

... لأنها مژودة بـ ٤٤ حجراً منحرفاً وتوتور على  
مسطحات متدحرجة.

... لأنها مزودة بغطاء خارجي مبني  
ممنوع عذّة مَرَات وَيَكْفُل عَدَم  
نَقْذِ الْمَاءِ أَوْ الْفَارِغَةِ .

**ROAMER**  
انتاج موليسيرا

كتا رومر للساعات شم ١٥٠٠ لومثرون سويسرا



[illegible]

سيفيتي من أملي تانكيت  
موتور اوتو ايربورت  
داركوك على شمسك

**كريم للاكلام**  
الفرير بليم خمر راشقة

يبلغ جميع البولين وكلام غراوند

**مربية خرد البقد**

ارغفت الصحة والشفقة والجمال  
انتاج : محمد عبد الصالح  
الصادقة ابراهيم اولاد ١٩٥٨  
ومحمد عاتق الطاهر المحمدي  
الاسكندرية ت ٤٤ ط ٢٢٢٢

**احمر الشفاه**

سواء تلي  
حدايت

**PENN EYELINER**

**صورة الغلاف**

تخيل في سينماتي .. وسيلي  
تاليا مرقوي الزهني .. ستعطي حبه  
الاجاج بل غطاه .. ويصوت الصراخ  
ار .. وفيه المظلم .. ويستيقظ الصر  
عبر .. في الدخان صاع غلقت الصر  
يريشة الرسام بيكار

في كل وقت ..  
وفي كل مكان  
ان تجدي اجمل من

**حواء**

٣٤ شارع الفيل ت ٧٤٧٤

**بطيانتين الكبر فاطم**

مع فاطمة

مختار من الفن الثقات والمخرج .. ان نفس  
فيلمين ( ١ ) سب جفاف الشعر وتصلبه  
ويطعم قالا لتطوؤ ..  
انتاج المكنوز ناظم شفيق غال  
صنعت اوروبا بالقاهرة ت ١١٢٢٦

**بيلي كول**

١ - برلين فلم الراس  
٢ - السامع بلفم وتكلمت الصر  
٣ - سيرة ماري

ت : ٩٠٦٩٥٧

**آخر ما** **تقبل** **من اسبوع ... لاسبوع**

**مؤسسة الرقازي**

٩٤١٢٨٩ ت ٩٤١٢٨٩

تجديد وصيانة  
مطبخ الزمانيات  
السيا لست ممت  
جميع المراكات  
ليس لشا ذوق العري

**سمات**

مجموعة من  
صفت الملائم  
اللاخيلية الجرمية

ابو حجر محمد اديب  
٢٠ ش طنت حرب ( سليل باشا سلفا )  
ت ١٩٤٨

**مكتب**

**مصباح العقاري للإيجارات**

١ - شارع عبد الحادي تروت  
٢ - الدور الارضية ١٤  
٣ - شارع الشيخ والشيخ عروسة  
٤ - شارع المظفرة وصورها  
٥ - شارع الفيل  
٦ - شارع الفيل

**آخر ما**

كبرى للجان الصورة  
في الشرق الاوسط

لسماء  
**محمد التامبي**  
سنة ١٩٧٤

صدر من  
مؤسسة الفيل  
ت ١٩٧٤

وليس التهرير  
**يوسف السباني**

**كالك اجنبية**

بمزرعة جلوريا  
امير حلفه ... بالهرم

٨٩٥٣٩ ت ٩١٢٨٥

**سربليات**

٩٠٩٩٩ ت ٣٥٥٩٩

التمتد من  
الزوجة والمائة  
المؤقتة - شجرة ما  
تجسدا ما سركم

**مكتب النهر العقاري**

ادارة : صلاح فاضل عكاشه  
١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع المظفرة ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**الوام نورايكا**

الوان مختلفة

الزويون : اخوان غبور  
٩١٢٨٥ ت ٩١٢٨٥

**الوام نورايكا**

الوان مختلفة

الزويون : اخوان غبور  
٩١٢٨٥ ت ٩١٢٨٥

**تالم الكف والفلك**

عشق لك انا بكم بكرة الكف  
الطرايع الفلكية لمزجها  
مشرور كالم بكرة الكف  
والفلكية والارضية  
احد العنقمتاني العنقمتاني  
٩١٢٨٥ ت ٩١٢٨٥

**الاشترافات**

١/٢ شارع المظفرة - القاهرة  
البريد القادي

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

البريد الجوي :  
١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**تخلص الالو**

٩٠٧٩٩ ت ٩٠٧٩٩

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**بوريش**

٩٠٧٩٩ ت ٩٠٧٩٩

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**برابر السارات**

٩٠٧٩٩ ت ٩٠٧٩٩

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**المكتب العقاري المصري**

ادارة : علي احمد

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**للمشرف هذا الليل**

٩٠٧٩٩ ت ٩٠٧٩٩

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

**ماء راديو**

٩٠٧٩٩ ت ٩٠٧٩٩

١ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٢ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٣ - شارع الفيل ت ١٩٧٩  
٤ - شارع الفيل ت ١٩٧٩

الساعة السويسرية ١٠٠٪



# ساندوز

- مجموعة رائدة من الساعات
- الرغبات والخرى للاختيار
- أنوما تيكية
- بالتقويم

وكلاء ساندوز في البلاد العربية

- البحرين
- مصر - القاهرة (المقر الرئيسي) - ١٩٩٩
- الكويت
- مصر - القاهرة (المقر الرئيسي) - ١٩٩٩
- الكويت
- مصر - القاهرة (المقر الرئيسي) - ١٩٩٩

- المملكة العربية السعودية
- صالح المحسن أبو حسان (مقر)
- مصر - القاهرة (المقر الرئيسي) - ١٩٩٩
- الكويت
- مصر - القاهرة (المقر الرئيسي) - ١٩٩٩
- الكويت
- مصر - القاهرة (المقر الرئيسي) - ١٩٩٩

- لبنان - غزة - العراق - الأردن
- جاك جوسج جوسجكو
- باب الدرس من ١٩٥٨ بيروت
- مسوديا
- نقولا ميركاتو - موارث - زودياك
- ساعة المرحبا - دمشق

